

國立臺灣師範大學文學院第十九任院長候選人選舉 公報

號	次	1
姓	名	陳秋蘭教授
學	經	歷
<p>學歷： 澳洲昆士蘭大學教育學院語言教育 博士 美國愛荷華州立大學文學院英語系 碩士 國立臺灣師範大學文學院英語學系 學士</p> <p>經歷： 師大英語學系系主任 師大國際事務處處長 師大共同教育委員會外文組主任</p>		
現	職	國立臺灣師範大學文學院院長(第 18 任) 國立臺灣師範大學英語學系專任教授
教	育	理
治	院	理
念	及	念
<p>本院特色</p> <p>國立臺灣師範大學文學院歷史悠久，為師大最早成立的三個學院之一。在歷任院長耕耘之下，自師範學院時期原有的國文、英語、史地三學系發展成目前的五學系（國文系、英語系、歷史系、地理系、臺文系）與二研究所（翻譯所、臺史所），除臺史所設碩士班外，其餘各系所均設有碩、博士班，學制完整。此外文學院也有三個院級中心：全球華文寫作中心、國際臺灣學研究中心及原住民族研究發展中心，各系所及中心在國內外各相關領域中均發揮相當影響力。</p> <p>文學院教師除在各自領域戮力經營、發揮影響力外，也將研究重心致力於推廣及服務，此由本院所出版學術刊物中可見。本院各系出版之重要學術期刊如：國文系出版的「國文學報」、「中國學術年刊」；歷史系出版的「臺灣師大歷史學報」、「史耘」、「歷史教育」；地理系的「地理研究」；英語系的「英語教學期刊」、「同心圓：文學與文化研究」、「同心圓：語言學研究」；臺史所的「師大台灣史學報」；臺文系的「台灣學誌」，及學生刊物「紅樓現代文學獎專輯」等。其中不少已獲收錄於臺灣人文學引文索引核心期刊（THCI）名單中，也有不少期刊已經跟國際出版社合作，正朝向 SSCI 和 A&HCI 目標邁進。</p> <p>本院的另一特色為課程及活動的多元化。除了各系不斷審視、更新課程，以符合時代需求外，本院亦規劃院共同課程，並設有日語、韓語、哲學、原住民族教育與文化及數位人文與藝術等五個學程。這些課程的開設將文學院各系所的課程精華及教師專長整合成一系列人文素養及科技整合的跨領域課程。文學院的另一項活動—「人文季」—藉由舉辦各式各樣的學術研討會、藝文表演及競賽、專題講座、文化週，以及人文之旅，讓師生透過不同的文化活動認識自己也了解其他文化。這些都展現出文學院師生團隊對人文活動充滿活力及熱情。</p> <p>文學院的國際學術交流十分活躍，本院與國外大學簽訂學術合作協議、學生交換、教師交換、及雙聯合約等件數居全校之冠，可見文學院在推動學術交流上十分積極，師生藉由國際交流擴展視野，以達到與全球接軌的國際化目標。</p> <p>本院面臨的困境</p> <p>文學院在歷任院長的努力下，六十五年來成果斐然，但在科技進步、改變為唯一不變定律的時代，傳統的人文領域也面臨挑戰。本校文學院除了在空間及人力一向不足外，近年來受大環境影響也面臨畢業生出路的問題，師資生因人文領域師資需求萎縮，不易覓得教職，非師資生也因對多元職場的熟悉度不足或礙於不知如何發揮所學於職場，因此對於未來裹足不前。為扭轉此劣勢，個人認為文學院的未來發展應植基於既有優勢，為師生開創機會。</p> <p>願景及未來推動方向</p> <p>本院未來發展藍圖，在過往師長、前輩的努力下，已有既定的方向，我在近兩年的任期內也已經推動以下幾項活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 推動院內跨域合作，鼓勵教師跨域交流，形成跨域研究團隊。 (2) 整合院內各系課程，規劃具代表性之院級跨系所英語授課課程。 (3) 規劃人文與科學跨領域的人文季活動，培育具創意思考與實作能力之跨領域人才。 (4) 落實國際合作協議，提升師生赴外交流的國際移動力。 (5) 優化行政及教學空間，提升行政同仁工作環境及師生學習空間。 <p>若能繼續為文學院服務，將配合校務發展及文學院院務發展計畫，持續推動以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 鼓勵院內各系所多元發展，教師進行跨域研究。 (2) 傳承人文素養，結合科技創新，創造多元跨域學習情境，強化學生專業溝通及外語能力，培養具專業知識及流利溝通能力的人才。 (3) 增進師生國際移動力，拓展文化交流，活化既有之國際合作協議，推動跨國研究計畫。 (4) 建立外籍生輔導機制，並促進院內系所外籍生與本地生之交流。 (5) 協助教師爭取產官學合作計畫，並出版專書及推廣學術成果，以提升社會影響力。 		