

「沒有歷史的人」國際學術研討會 暨系列活動

【宗旨】

「沒有歷史的人」是成功大學「臺灣學」計畫下的核心議題之一，關注因戰後政治社會情勢變化、學術慣習而被放棄的議題或人，期能回應社會的公義需求，進而開展人文社會研究的另一種實踐路徑。

成大「台灣學」圍繞三個核心議題發展：「遷徙、跨界與多元故鄉」、「沒有歷史的人」、「成為現代公民之路」，三主題時時相涉，彼此關連。2019年，我們以「遷徙、跨界與多元故鄉」為主軸，探問「台灣人如何成為台灣人？」，透過遠古至今這座島嶼上人們主動或被動（迫）的移出、移入、內部流動經驗，論述再故鄉化或多元故鄉的認同過程，亦嘗試探討認同與記憶的政治，反思認同的想像和建構。這些追索尋問，經常與世界的近代變動、國民國家的生成演變息息相關，於是我們也嘗試從近代國民國家的角度，探討臺灣人如何追尋成為現代公民之路。就臺灣與亞洲各國而言，這既是受迫也是行動的歷史，一方面須再思殖民現代性、現代國家管理機制、人們的身體經驗；一方面亦不能忘卻，這是無數前人追求正義公平，思索共生可能的旅程，然而這無數人，往往因時代與政治因素，成為歷史裡的流浪者、無名者。因此，我們以「沒有歷史的人」為主題，發展基於實踐公平正義價值的歷史研究行動。探索正義之旅不僅是一個歷史回顧，更是一個面向未來的研究。成大的台灣學致力在全球脈絡下，開展對於台灣的變遷與未來的探索。在學術方法特色上，強調結合研究、實踐與策展，使學術得以與社會結合、對話，進而回應臺灣學的另一個主要課題「如何成為一個更好的台灣？」。

去年我們透過「沒有歷史的人」論壇，探討了外省人的白色恐怖、樂生療養院的保存、紅葉少棒的再現、戰死在南洋的台籍日本兵之親屬。本年度我們將以「沒有歷史的人」為主軸，討論在大歷史、國家史、民族史中難以定位之人。包含在現今臺灣，或許就在我們生活周遭，許多因歷史、政治、社會、婚姻等因素而被迫成為沒有身分或處境尷尬的「國境漂泊者」；我們也將討論，曾有一群「殖民者」的「職人」，為「討生活」來到臺灣，他們開啟了一些文化產業，卻又神秘地消失在歷史中，他們對往後臺灣的文化、藝術，究竟留下了哪些看得見與看不見的影響？再者，我們將聚焦大時代的離散經驗，探討第二次世界大戰前後，在大分裂時代與世界局勢下移動的人、族群，及其生活變貌，如：臺灣「外省人」、香港僑生、日本台僑、二戰期間被動員的朝鮮及臺灣軍屬等；進而，我們希望從女性行動主體的角度，追索百年來臺灣的女性運動者、政治受難者，了解她們承受的政治暴力創傷與多重受迫經驗。最後，我們將探問一個關於「人」

與「史」的基本問題。在台灣，民俗與歷史的關係經常相連，然而「民俗」，究竟是不斷被重塑的傳統？亦或在歷史中屹立的遺產？一直以來經過藝術家、研究者，甚至國家再現的「民」，是什麼「民」？為何「民」？民俗或俗民，該說是沒有歷史，亦或被過度歷史了呢？我們將從信仰、藝術、醫療等角度，再探民俗與歷史的關係。

此外，我們將結合兩個實作計畫：一、「一筆不勾消」展示：1、與「人權爭議事件的公眾史實作」課程結合，舉辦以「台南與成大白恐」、「樂生」為主題的版畫工作坊；2、由校內在臺港生策劃，舉辦「我與香港」書法創作暨策展工作坊。兩個工作坊的作品將規畫為展覽，並於展示期間舉辦 3-4 場人文沙龍講座。二、「消失」演劇，為一個實驗性計畫，與「讀劇與演出」課程結合，將以「消失」為主題，「紀錄」為方法，並以「展演」型式於會議上發表。結合表演、教學與研究的方法，期能提供一些實踐研究可能性，並與參與者共同地反身性思考，身為研究者與被消失者之間的權力關係。

【臺灣學網頁】

<https://tsncku.com.tw>

【合作課程／工作坊】

- 一、「人權爭議事件的公眾史實作」微課程暨工作坊
- 二、「讀劇與演出」課程
- 三、「我與香港」創作暨策展工作坊

【系列活動】

活動期間：2020 年 10 月 31 日-11 月 29 日

主辦單位：成功大學人文社會科學中心・文學院

一、展覽

名稱：一筆不勾消（1、樂生；2、台南與成大白恐；3、我與香港）

期間：2020 年 11 月 13 日-29 日

地點：成功大學圖書館 B1 藝術走廊

二、人文沙龍講座

（※報名連結將陸續於「成大人文沙龍」臉書專頁公布）

第一場：《樂生劫運 V2.0》放映座談

講師：平烈浩（導演）

時間：2020 年 10 月 31 日（六）下午 2:30-5:00

地點：成功大學國際會議廳第一演講室（光復校區）

第二場：沒有歷史的人如何看待自己的歷史

講師：巫宛蓉、黃淦（青年樂生聯盟成員）

時間：2020 年 11 月 20 日（五）下午 2:00-4:00

地點：成功大學圖書館 B1 會議廳

第三場：《我們有兩靴》放映座談

講師：陳耀成（電影導演）

時間：2020 年 11 月 21 日（六）早上 09:00-12:00

地點：成功大學國際會議廳第三演講室（光復校區）

第四場：從白色恐怖轉型正義到對統獨思考的心路歷程

講師：吳俊宏（「成大共產黨案」當事人）

時間：2020 年 11 月 21 日（六）下午 2:00-4:00

地點：成功大學圖書館 B1 會議廳

三、國際學術研討會

會議資訊：

名稱：「沒有歷史的人」國際學術研討會

時間：2020 年 11 月 13 日（五）-14 日（六）

地點：成功大學圖書館 B1 會議廳（成功校區）

主辦單位：國立成功大學人文社會科學中心・文學院

研討會議程：

※議事規則：發表人報告時間各 25 分；評論各 10 分；討論時間 20 分。

第一天：2020 年 11 月 13 日（週五） Day 1: November 13, 2020 (Friday)	
時間 Time	活動內容 Event

08:00-08:30	報到 Registration			
08:30-08:50	開幕式 Opening Ceremony			
	來賓介紹・長官致詞 Introduction of Dignitaries Addresses by Distinguished Guests			
08:50-10:20	第一場： 女性政治受難者			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	鍾秀梅 (成功大學台灣文學系副教授)	李淑君 (高雄醫學大學性別研究所助理教授)	一九五〇年代白色恐怖左翼女性政治受難者：女性身份、女性系譜、政治行動	楊翠 (東華大學華文文學系教授)
		林瓊華 (臺北藝術大學通識教育中心兼任助理教授)	中國文化大革命中的臺灣人經驗——以臺灣第一位女革命者謝雪紅的文革歷程作為論述起點	沈秀華 (清華大學社會學研究所副教授)
10:20-10:40	茶敘 Tea/Coffee Break			
10:40-12:45	第二場 沒有歷史的職人			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	陳文松 (成功大學歷史學系教授兼系主任)	陳佳琦 (成功大學多元文化研究中心博士後研究員)	共有的影像記憶與消失的寫真館記憶：《征臺軍凱旋紀念帖》與遠藤寫真館	陳培豐 (中央研究院臺灣史研究所研究員)
		鳳氣至純平 (成功大學歷史系博士後研究員)	諷刺的技巧——日治中期臺灣漫畫作品初探	楊尹瑄 (成功大學歷史學系副教授)
		翁稷安 (暨南大學歷史學系助理教授)	《臺北・中國》的《資治通鑑》——魚夫筆下80年代臺灣政治風景	李衣雲 (政治大學臺灣史研究所副教授)
12:45-14:15	午餐 Lunch			
14:15-16:45	第三場 大分裂時代下的人			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	朱惠足 (中興大學台灣文學與跨國文化研究特聘教授)	鄒芷茵 (香港恒生大學中文系助理教授)	《中國學生周報》的「香港僑生」論述與「臺灣」想像	游勝冠 (成功大學臺灣文學系教授)

		林肇豐 (教育部大學社會責任(USR)推動中心博士後研究員)	戰後遷臺作家飲食書寫中的「道地」政治與「臺灣」位置	王健文 (成功大學歷史學系教授)
		八尾祥平 (日本學術振興會・上智大學特別研究員)	映画にみる琉・華・日關係—沖繩人に忘却された「中琉合作映画」と記憶され続ける松竹映画『海流』との比較を中心に	朱惠足 (中興大學台灣文學與跨國文化研究特聘教授)
		申知瑛 (韓國延世大學・文科大学(国学研究院)准教授)	「難民」と「人民」の間——梁七星・梁川七星・Komarudin・史尼育唔・中村輝夫・李光輝	崔末順 (政治大學台灣文學研究所副教授)
16:45	結束 End of Conference (Day 1)			
18:00-20:00	晚宴 Banquet			

第二天：2019 年 11 月 14 日（週六） Day 2: November 14, 2019 (Saturday)				
時間 Time	活動內容 Event			
09:30-10:00	報到 Registration			
10:00-11:30	第四場 國境漂泊者			
	主持人 Chairperson	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	潘美玲 (交通大學人文社會學系暨族群與文化碩士班教授)	邱宗怡 (交通大學社會與文化研究所博士班・獨立電影工作者)	成為遊牧人：從高原到邊界	陳瑞樺 (清華大學社會學研究所副教授)
		Dolma Tsering (印度賈瓦哈拉爾・尼赫魯大學大學東亞研究中心博士候選人)	Sixty Years in Exile: Issues and Challenges of Rehabilitation, Preservation, Integration of Tibetans in India	潘美玲 (交通大學人文社會學系暨族群與文化碩士班教授)
11:30-13:00	午餐 Lunch			
13:00-15:00	第五場 消失與紀錄			

	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	王君琦 （東華大學英美語文學系副教授・國家電影及視聽文化中心執行長）	秦嘉嫻 （成功大學中國文學系副教授）	消失與紀錄：要如何研究 呈現沒有歷史的人?	王君琦 （東華大學英美語文學系副教授・國家電影及視聽文化中心執行長）
		成大中文系 109-1「讀劇與演出」課程成員	演出劇名：〈消失〉	
		黃淥、巫宛蓉 （策展人・青年樂生聯盟）	（樂生）	謝仕淵 （成功大學歷史系副教授兼人文社會科學中心研究教育組組長）
		成大歷史系「人權爭議事件的公眾史實作」課程成員	（臺南與成大白恐）	
		嚴慧詩、6 五 3 （策展人）	（香港）	
15:00-15:20	茶敘 Tea/Coffee Break			
15:20-16:50	第六場 誰的「民」與「俗」？			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	陳益源 （成功大學中國文學系教授）	盧佳慧 （義守大學醫學系助理教授）	民？抑或俗？：當代民俗學的辯證	張隆志 （中央研究院臺灣史研究所副研究員兼副所長）
		陳志昌 （成功大學歷史學系博士候選人）	國家意識支配與常民慣俗堅持：以臺灣民曆內節日為討論核心	陳偉智 （東吳大學歷史學系兼任助理教授）
16:50	結束 End of Conference （Day 2）			
18:00-20:00	晚宴 Banquet			