

【臺大文學院跨領域論壇：物】——「與物共在」

時間：5 月 21 日（二）14:00-16:00

地點：文學院會議室

講題：與物共在

活動網址：<https://reurl.cc/Wx15r5>

報名連結：<https://forms.gle/fyvJRo4khQW2yJ216>

講者：李紀舍（國立臺灣大學外文系兼文學院副院長）

演講摘要：

借用拉圖（Bruno Latour）的主張打破西方現代性的人中心執著，並利用美學去想像人與物的結盟。拉圖顯然開創了另一種，不以人的民主體制，而是以人與物共在的世界主義的形成。他所開啟的視野或可稱為「世界化成計畫」。Marisol de la Cadena 在《地球存在物》書中用簡單的話定義了世界化成：「世界化成是在一個地方和這個地方本身創造生命關係的實踐」。如此的視野也需要美學輔助，以便感受感知物，開啟與物共在的想像。

講者：黃宗慧（國立臺灣大學外文系教授）

演講摘要：

當 Donna Haraway 的多物種連結/交織/繞射的論述以及她與 van Dooren 同樣注重的哀悼之說主導當代動物研究之際，也引發了諸如多物種成為空洞辭彙、交織說淪為一切問題的答案而非思考的起點等批評，而並非任何物種都會被哀悼，也被視為一大問題。這是對他們理論的誤解抑或確有值得憂心之處？如果當今的多物種連結確實忽略了某些動物，例如昆蟲，如何創造出和這些動物交織的機會？關心動物的藝術家或許可提供這類的問題一些不同的思考途徑。