

「詩的思維魔力——趙天儀、陳明台暨東亞文學國際學術研討會」 暨「2025 陳千武文學獎」、「台灣現代詩人協會貢獻獎」頒獎典禮

台灣現代詩人協會成立於 2000 年 7 月，並於 2005 年 3 月發行《臺灣現代詩》季刊，於 2025 年 9 月，發行至 83 期，屆滿二十年三季，均準時出刊。此外出版創刊十周年《十年詩萃》詩選集、《2017 亞細亞詩萃》（華、韓、日、英四語詩選集）、《詩畫合奏——《臺灣現代詩》創刊十五周年暨 iPaint 我畫畫會成立十周年紀念集》、《台灣心交響》連詩集（含英語翻譯）。本協會除定期出刊機關詩誌外，也成功地舉辦多項大小活動，曾主辦二屆日韓「東亞詩書展」、四屆「亞細亞詩感想祝祭」，與「我畫（iPaint）畫會」跨界合作，共同展出六次。2024 年與政治大學翻譯與跨文化研究中心共同主辦「政大東亞三文英國際學術研討會」、頒贈「2024 陳千武文學獎」、完成「詩歌跨界：《台灣心交響》紀錄片」。2025 年 1 月與留美藝術家楊平猷「重溫存在」展同步賦詩、7 月 5 日於國立臺灣文學館主辦「2025 臺韓現代詩朗誦交會」。

趙天儀研究主題與專長為現代詩、兒童文學、比較兒童文學。早期專治哲學及美學研究，後跨足文學領域，關心臺灣兒童文學、現代詩與當代小說。對兒童文學作家、作品曾發表多篇評論並展現宏觀的兒童文學創作觀點，推動臺灣兒童文學發展良多；在現代詩與當代小說的研究領域，擅觀察自作家現實經驗所提煉的審美體驗，秉持哲學、美學與文學互相為文的文藝觀點。

陳明台研究主題與專長為臺灣文學、思想史、日本近現代文學。臺灣文學領域專治笠詩社研究，兼及日本近現代詩潮對臺灣戰前、戰後詩人、詩社的影響。此外，積極參與現代詩創作與論評，亦關注中、日、韓兒童文學與第三世界文學。戰後出生的新生代「笠」詩人陳明台，曾分別於 1969、1991 年獲「青年新詩人獎」與「巫永福評論獎」。曾任台灣兒童文學學會理事、台灣現代詩人協會常務理事、台灣筆會理事、中正大學臺文所副教授。

本協會已於 2024 年 11 月 9 日(六)與政治大學外語學院共同舉辦了「東亞三文英與近現代東亞跨域交流及知識轉譯國際學術研討會」。在東亞詩文學的交流中，扮演重要的角色以及影響最大的，就是台灣詩人陳千武（1922-2012）、日本詩人高橋喜久晴（1926-2006）、韓國詩人金光林（1929-2024）三位詩人，他們在不同的歷史基地與空間、環境中生活過來，均持有 60 年左右的詩作經驗。因為他們長時間不斷地追求，詩的方法論與現實觀的淨化，所以不難看出各自詩手法的特殊性。東亞詩人交流的積極意義是：將置身於不同語言體系的現代詩人們，依據不同語言的

表現方式，所創作出來的詩，齊聚一堂，互相觀摩，以做為對於彼此所擁有語言的反省，進而促進自己本國詩的傳統之發揚。更重要的意義是，超越思想性和各自的立場。以平等的、和睦的、親善的態度來推展亞洲的現代詩和文學。本研討會旨在探討趙天儀、陳明台的詩文學研究暨東亞詩的特徵，針對東亞詩壇的交流和翻譯的狀況提出研討。

會議時間：2025 年 12 月 13 日(六) 08:30-18:40

會議地點：東海大學人文大樓展學廳 H321

報名時間：即日起至 2025/12/03(三)或額滿為止

報名連結：<https://reurl.cc/WO9NGy>

※注意事項※

- 1.報名完成後，另行寄發錄取通知。
- 2.本會僅為「完成報名程序者」提供午餐，憑餐券領取。
- 3.需申請研習證明者，請於報名表內告知，會議當天下午將於報到處發放，上述證明之認列以當日簽到紀錄為準。
- 4.如需開車(汽車)入校，請依照本校停車收費規定進行辦理。

主辦單位：台灣現代詩人協會

協辦單位：東海大學文學院、東海大學中文系、修平科技大學觀光與創意學院

贊助單位：鉅峰食品生技股份有限公司、葉宣哲診所

聯絡信箱：助理林采瑜 g12110101@go.thu.edu.tw