

# 第十五屆國際青年學者人文與文化學術會議

The 15th International Junior Scholars Conference on Humanities and Culture

「東亞的邊界與跨界」 Boundaries and Crossings in East Asia

## 議 程

- 時 間：2025 年 11 月 29 日（六）08：30-18：00
- 地 點：臺灣師範大學和平校區（Ⅱ）教育學院
- 議事規則：發表人 15 分鐘，主持人**開場及與談** 15 分鐘，討論與回覆 10 分鐘；每場次共計 70 分鐘。

08:00-08:30		【報 到】 教育學院三樓			
08:30-08:40		【開幕式】 須文蔚教授（臺灣師範大學文學院院長） 陳志豪教授（臺灣師範大學臺灣史研究所所長）			
08:40-09:00 教育學院 第一會議室		主題演講（一） 從傳統學術、數字人文，到 AIGC 文圖學：以《東坡笠屐圖》研究為例 衣若芬教授（新加坡南洋理工大學中文系）			
場地	時間	場次	主持人 （兼與談）	發表人	論文題目
A 教育學院 第一會議室	09:10 ～	AI 與 文圖學	李宗翰	郭一 （新加坡南洋理工大學 中文系）	歷史想象、文士雅集與法友聯誼：文圖學視域下元代園林空間呈現之情境
				魏園 （韓國外國語大學世界 文化內容研究所）	傳承與創新：AI 技術在中國早期電影檔案修復中的實踐與文化意義
				孔祥駿 （韓國外國語大學世界 文化內容研究所）	AI 虛擬數字人在綜藝節目中的接受困境——以綜藝《我們仨》中「愛芒」為例
B 教育學院 第二會議室	10:20	文化產業 和 內容傳播	黃淑嫻	于文詩 （韓國外國語大學世界 文化內容研究所）	王湘聖導演電影中的移民代際與身份認同研究：以語碼轉換為中心
				林珈妤 （臺灣師範大學國文學系）	《仲夏夜汁夢》之跨文化改編策略
				簡廷羽 （中興大學台灣文學與 跨國文化研究所）	當偵探與鬼魂相遇：結合推理與恐怖類型的《因與聿案簿錄》與《心靈偵探八雲》

C 教育學院 R511		古典與 現代文學 (一)	須文蔚	趙品庠 (臺灣師範大學翻譯研 究所)	從跨文化觀點重思中國古典神話 人物
				許庭維 (中興大學台灣文學與 跨國文化研究所) 【視訊】	台韓女性科幻小說的差異與共 性：《樂土在上》與《地球盡頭 的溫室》中的植物、女性與末日
				接天悅 (香港嶺南大學中文系) 【視訊】	來自東北的幽靈——論遲子建《東 北故事集》的文化隱喻和精神探尋
10:20-10:40		茶 敘			
10:40-11:00  教育學院 第一會議室		主題演講(二)  冷戰邊界下三毫子小說的世界想像 黃淑嫻教授(香港嶺南大學中文系)			
A 教育學院 第一會議 室	11:10 ~ 12:20	古典與 現代歷史 (一)	金恩美	黃曉芊 (新加坡南洋理工大學 中文系)	奇貨與奇禍——論《史記·春申君 列傳》系呂不韋事的史家筆法
				余芷晴 (臺灣師範大學歷史學系)	隨洋漂流——1830 年代郭實獵在 東亞海域的活動
				晉越辰 (新加坡南洋理工大學 中文系)	咫尺西天：饒宗頤佛國紀行題畫 詩詞探驪
B 教育學院 第二會議 室		臺灣學 研究	林欣宜	洪郁宸 (臺灣師範大學臺灣史 研究所)	重探「竹筏港道」的歷史鏡像： 以清代臺澎水師軍工廠的發展變 遷為觀察
				陳昱文 (臺灣師範大學國文學 系)	移動的敘事：日治時期花蓮書寫 研究——以龍瑛宗、呂赫若、饒 正太郎的作品為例
				陳楷峯 (臺灣師範大學臺灣語 文學系)	「故土想像」的他者：臺灣獨立 運動者眼中的保釣運動
C 教育學院 R511		東亞文學	衣若芬	王子糖 (臺灣師範大學國文學系)	妖異降生，邪佞風起：論二十一 世紀以降新華小說中的變異性身 體
				陳思穎 (臺灣師範大學國文學系)	韓國東學「食哲學」與《周易》 「養思維」之比較
				鄭琳 (香港嶺南大學中文系) 【視訊】	在邊界之間書寫：華語語系及其 解構動力與本土重構——以黃錦 樹〈魚骸〉和黎紫書〈國北邊 陲〉為例

12:20-13:20		午 餐				
13:20-13:40 教育學院 第一會議室		主題演講（三）  Analyzing the Success Factors of K-pop Demon Hunters from the Perspective of Multiculturalism  洪攸善教授（國立臺灣師範大學文學院韓國學研究中心）				
A 教育學院 第一會議室	13:50 ~ 15:00	古典與 現代歷史 （二）	李宗翰	任峭奇 （上海社會科學院文學 研究所助理研究員） 【視訊】	宋代古器物學與繪畫之互動—— 以李公麟為中心的考察	
				許華集 （香港嶺南大學中文系） 【視訊】	從神山聖湖到古國遺跡：阿來藏 地書寫中的救災政治及其機制	
B 教育學院 第二會議室		台韓文化 產業與 內容	洪攸善	楊詣梵 （中興大學台灣文學與 跨國文化研究所）	在地文化，跨國恐懼：從《還 願》看恐怖類型遊戲的媒介及其 跨文化表現	
				白智賢 （韓國外國語大學世界 文化內容研究所）	文化循環視域下的台灣青春電影 ——韓國觀眾的持續享受研究	
				胡逸凡 （韓國外國語大學世界 文化內容研究所）	佛洛伊德三重人格理論下解讀電視劇 《濾鏡》中女主角的人物形象	
C 教育學院 R511		古典與 現代文學 （二）	陳國偉	龔浩喬 （香港嶺南大學中文系） 【視訊】	論香港五十年代的難民書寫——以 《香港》、《酒店》、《窮巷》為例	
				盛尹桑 （臺灣師範大學國文學系） 【視訊】	詹明信「歷史化」觀念的理論建 構及其在中國的影響	
				趙家怡 （臺灣師範大學國文學系）	從飛速到靜止：當代中國科幻中 未來城市的時間想像	
15:00-1530		茶 敘				
15:30-15:50 教育學院 第一會議室		主題演講（四）  經典閱讀在東亞：通用範式建立的可能性  韋胤宗教授（新加坡南洋理工大學中文系）				

A 教育學院 第一會議室	16:00 ~ 17:10	全球客家 與 後殖民	張瓊惠	胡均立 （臺灣師範大學臺灣語 文學系）	文化主體的重構：青年世代的台 灣客語學習行動
B 教育學院 第二會議室				張君川 （臺灣師範大學地理學系）	戰後臺灣醫師人力地理分布與移 動——客家地區的觀察
				蘇錢亦 （香港嶺南大學中文系） 【視訊】	情愛、權力與離散：論《裸命》中 強巴的情感網絡與主體性建構
		翻譯學 與 世界文學	莊佳穎	謝琬湳 （臺灣師範大學翻譯研 究所）	愛情（鬼）故事：夏宇《驗證您 是人類》中的機器翻譯
向希子蕓 （臺灣師範大學翻譯研 究所）				意識流話語英譯初探：以白先勇 《遊園驚夢》為例	
梁靖霖 （新加坡南洋理工大學 中文系）				藝格敷詞的力量：〈染血之室〉 中的視覺典故	
C 教育學院 R511		敘事研究	朴治玩 吳娟	黃子鑫 （香港嶺南大學中文系） 【視訊】	潘國靈〈遊園驚夢〉中的圖文互 涉及其意義
				賴彥碩 （中興大學台灣文學與 跨國文化研究所）	文化翻譯與混血語境：《白鹿之 愛》中的語言政治與敘事抵抗
				趙育伸 （臺灣師範大學民族音 樂研究所）	Singing the Memory of the Land: The Modern Interpretation of Pinuyumayan Songs in the Context of Environmental Change
17:20-17:40  教育學院 第一會議室	主題演講（五）  文學可否成為 IP？——台灣與韓國的策略  陳國偉教授（中興大學臺灣文學與跨國文化研究所）				
17:40-18:00	【綜合討論】  主持人：李宗翰教授（臺灣師範大學文學院副院長）				
18:00-	【閉 幕】				