文學院認可之具嚴格審查機制之學術性刊物名單

一、 國文系：24種

~~(一)經、史、小學類：(8種)~~

經學研究集刊

聲韻論叢

中國書目季刊(新名:書目季刊)

政大中文系出土文獻視野與方法期刊

北市大語文學報

輔仁國文學報

興大中文學報

靜宜中文學報

~~(二)文學類：(7種)~~

~~師大學報~~

中國文字

國立臺北教育大學語文集刊

~~中正大學中文學術年刊~~

敦煌學

東海中文學報

~~中國現代文學~~

臺灣詩學學刊

國文學誌

~~淡江大學中文學報~~

當代儒學研究

~~(三)哲學類：(9種)~~

孔孟學報

鵝湖學誌

中央大學人文學報

台北大學中文學報

國文學報（高師大）

逢甲人文社會學報

國立彰化師範大學文學院學報

嘉大中文學報

輔仁學誌(文學院之部)

(修正對照表)

文學院認可之具嚴格審查機制之學術性刊物對照表

修正條文	現行條文	說明
一、 國文系：24種 經學研究集刊 聲韻論叢 中國書目季刊(新名:書目季刊) 政大中文系出土文獻視野與方法期刊 北市大語文學報 輔仁國文學報 興大中文學報 靜宜中文學報 中國文字 國立臺北教育大學語文集刊 敦煌學 東海中文學報 臺灣詩學學刊 國文學誌 當代儒學研究 孔孟學報 鵝湖學誌 中央大學人文學報 台北大學中文學報 國文學報（高師大） 逢甲人文社會學報 國立彰化師範大學文學院學報 嘉大中文學報 輔仁學誌(文學院之部)	一、 國文系：24種 ~~(一)經、史、小學類：(8種)~~ 經學研究集刊 聲韻論叢 中國書目季刊(新名:書目季刊) 政大中文系出土文獻視野與方法期刊 北市大語文學報 輔仁國文學報 興大中文學報 靜宜中文學報 ~~(二)文學類：(7種)~~ ~~師大學報~~ 國立臺北教育大學語文集刊 ~~中正大學中文學術年刊~~ 東海中文學報 ~~中國現代文學~~ 國文學誌 ~~淡江大學中文學報~~ ~~(三)哲學類：(9種)~~ 孔孟學報 鵝湖學誌 中央大學人文學報 台北大學中文學報 國文學報（高師大） 逢甲人文社會學報 國立彰化師範大學文學院學報 嘉大中文學報 輔仁學誌(文學院之部)	

國文學系修改說明

編號	修訂後學術刊物名單	現行學術刊物名單
1	中國文字	師大學報
2	敦煌學	中正大學中文學術年刊
3	臺灣詩學學刊	中國現代文學
4	當代儒學研究	淡江大學中文學報

原期刊名稱	更換原因
師大學報	已停刊。
中正大學中文學術年刊	已收入「2023 年臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」核心期刊名單。
中國現代文學	已收入「2023 年臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」核心期刊名單。
淡江大學中文學報	已收入「2023 年臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」核心期刊名單。

新期刊名稱	替換原因
中國文字	《中國文字》創刊於一九六〇年，是由董作賓、金祥恆、嚴一萍三位先生共同發起，一九六〇年十月出版第一期，由哈佛燕京學社出資，臺灣大學文學院古文字學研究室負責編輯，藝文印書館負責印刷。每季一期，每年四期，至一九七四年六月，共出版五十二期。一九八〇年改由藝文印書館嚴一萍先生負責，一九八〇年三月出版《中國文字》新一期，每年一期。一九八七年嚴一萍先生去世，一九九四年嚴夫人陳鳳嬌女士由美回臺接掌藝文印書館業務，《中國文字》仍然持續出版，由中研院史語所鍾柏生先生任主編；鍾先生退休後，由臺灣師大國文系季旭昇先生與鍾柏先生共同主編，並增聘大陸知名古文字學者為編輯委員，每年持續出版一至二期。二〇一八年，嚴夫人以年事已高，決定《中國文字》編至新四十五期為止，此後不再出刊。中國文字編輯委員同仁為發揚董作賓、金祥恆、嚴一萍三位先生畢生奉獻於中國古文字的志業，促進兩岸古文字的發展，決定自二〇一九年起，由萬卷樓圖書公司與福建師範大學文學院合作，出版《中國文字》期刊，每年定期出版二期（刊名改為《中國文字》加年份加期號，如《中國文字》2019年春季號、秋季號），編輯委員在原來委員的基礎上再酌加若干。該刊精益求精，經過嚴謹的審查程序，使《中國文字》能延續董、金、嚴三位先生的奉獻，繼續成為能代表臺灣地區中國古文字研究成果的高水準期刊。
敦煌學	為推動敦煌學跨學科、跨校際、跨領域及國際合作之敦煌學研究發展，特成立南華大學人文學院「敦煌學研究中心」。積極推動敦煌學研究，培養敦煌學研究專業人才；推廣教育活動，落實敦煌學術在當代社會文化之推廣與應用。該刊為敦煌學專業之刊物，園地公開，歡迎海內外學者賜稿。來稿以未曾正式發表之中文稿為限。來稿須經二位專家學者匿名審查通過後始予刊登，特約稿除外。
臺灣詩學學刊	2003 年起《臺灣詩學季刊》刊名更動，轉型成以學術論文為主的刊物，版型也擴增為 20 開本，這是臺灣地區第一本現代詩專業學刊，並通過國科會的學術期刊審核。該刊為半年刊，每年五月、十一月發行。從

	《臺灣詩學季刊》到《臺灣詩學學刊》，組成同仁中除向明為元老詩人外，其餘參與創辦者都是當時在詩壇與文化、學術界中具影響力的中壯代詩人群，多半具備創作、評論、研究與教學的跨領域能力。挺立逾二十年、出版逾四十期的《臺灣詩學學刊》，在鄭慧如、劉正忠（詩人唐捐）、林于弘（詩人方群）、解昆樺、楊宗翰五位主編接力經營下，儼然成為最能代表本地詩學界高度的學術刊物。
當代儒學研究	儒學研究中心出版之《當代儒學研究》，致力提供學界討論儒學及相關哲學問題的平臺，長期徵稿，隨到隨審。該刊創刊於 2006 年，每年 6 月及 12 月出刊，目前已出版至第 35 期。學刊編輯團隊由儒研的師生組成，並由儒研的老師們組成編委會，論文經過初審、複審、決審的程序，編輯、校稿相當嚴謹，並與華藝、凌網等資料庫合作，亦與國內、外相關單位進行刊物交流。